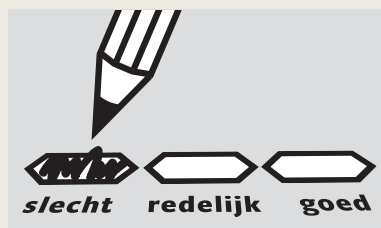


PROEFWERK: GOOS-E TABLETHOUDER



Goos-e flexibele
tablethouder
Prijs: 89 euro
Informatie:
www.goos-e.com

door Lindy Jense

Een computertje zo groot als een stoeptegel, dat je gebruikt door over het scherm te vegen. Hadden we dat nou nodig? Jawel, vond Apple, en kwam met de tablet. Bij ons thuis zijn ze er blij mee. Met de iPad kun je mailen en tv kijken. De kleine huisgenoot speelt er spelletjes op. De grote huisgenoot downloadt er de krant op en mijn oude moeder speelt – wie had dat gedacht? – genoeglijk Wordfeud met haar vriendinnen. Kortom: de laptop is grotendeels weggeconcurrerd door zijn handige neefje, dat aanspringt zodra je het hoesje open-

klapt. Kan zo'n tablet nog fijner worden in het gebruik? Jawel, zeggen de ontwerpers van de Goos-e iPad-standaard (in het najaar ook voor Android beschikbaar). Dat is een gadget bestaande uit een ronde voet met een flexibele hals. Je klikt de iPad erin en hoeft 'm niet meer op schoot te houden. Er verschijnen enthousiaste berichten op internet, dus wij willen het ook eens proberen. Er komt een doos van Goos-e. Die is lomp zwaar, want de voet weegt een kilo of vijf. Dat is wel logisch, want je wilt natuurlijk niet dat je dure iPad zomaar omvalt als je hem in de houder hebt geklikt. Keerzijde is wel dat je de houder niet makkelijk verplaatst. We zetten de houder in elkaar en

ontdekken dat je de iPad er alleen op kunt zetten als je alle beschermhoezen verwijdert. Als we de iPad vastklikken, staat daar dus een blote tablet op een loodzware stengel. Spelletjes spelen gaat lastig, want de iPad trilt op z'n stengel als je er over veegt. Op schoot houden is er al helemaal niet meer bij. De stengel is ongeveer een halve meter hoog, dus je kunt er thuis alleen filmpjes op kijken als je op zitzakhoogte gaat zitten. Dat houdt mijn rug niet vol. Op de website van de Goos-e staan foto's van een mevrouw die het ding met iPad en al op de rand van het bad heeft gezet of eraanast ligt in het gras. Ik krijg absoluut niet de neiging dat uit te proberen, al was het alleen maar om-

dat de tablet door z'n spiegelende front niet zo geschikt is voor gebruik buiten op een grasveld. Ik neem de Goos-e mee naar het werk, maar daar verandert die leuke iPad op z'n steel in een nijdig oog dat je naast je computer aanstaart. Wat was er mis met het hoesje waarin je de tablet gewoon een beetje schuin zet? Collega's komen de Goose-e bekijken. Zij weten er zo gauw ook geen raad mee. „Misschien leuk voor ouderen die met hun kleinkinderen willen Skypen en de iPad niet goed kunnen vasthouden?“, oppert iemand. Ik zal het mijn moeder voorstellen. Maar haar kennende, denk ik dat ze in geen honderd jaar 89 euro gaat betalen voor de Goos-e.

Duurzaam zonder dat je 't merkt

Stoere kleren die ook nog eens duurzaam zijn. Ria van Kleef van MIYSU wil goed doen zonder moeilijk te doen. „Dat het gewoon hip is zonder dat je ziet dat het ook nog eens ecologisch verantwoord is.“

door Machteld Leistra foto's PR

M IYSU, spreek uit: 'mie ie soe' is Spaans voor 'mijn en jouw'. Ria van Kleef begon met het kledingmerk met zichzelf in gedachten. Haar persoonlijke stijl vertaalde ze naar een lijn die helemaal haar handtekening draagt, maar wel draagbaar is voor iedere vrouw die net zo eigenzinnig is als zij. „De achterliggende gedachte is: mijn stijl is jouw stijl. Ik denk bij het ontwerpen dus vanuit mezelf. Ik vind het leuk om er altijd apart uit te zien. Stoer, maar toch vrouwelijk, net een beetje anders.“ Het bijzondere van MIYSU is dat het een totaalplaatje biedt. Je kunt je er van top tot teen in kleden zonder dat het er 'gemaakt' uitziet. „Het lijkt net alsof je alles los bij elkaar geshopt hebt en dat dan gecombineerd hebt.“ En dan ook nog eens ecologisch verantwoord en duurzaam. Dat was er volgens Ria van Kleef nog helemaal niet. „Andere duurzame mode heeft dat totaalplaatje vaak niet. Dan hebben ze bijvoorbeeld alleen heel mooie shirts, of alleen broeken, maar geen complete stijl. Dus dan moet je weer overal gaan zoeken om iets erbij te kunnen kopen dat ook duurzaam is of iets anders erbij dragen dat niet duur-

zaam is, terwijl je dat eigenlijk wel wilt.“ Van Kleefs kleding wordt echt helemaal duurzaam vervaardigd. De stoffen zijn op ecologische wijze geproduceerd en de productie vindt plaats in kleine ateliers in Europa, waar de werknemers onder goede omstandigheden kunnen werken en een eerlijk loon ontvangen. Ook de prints worden op een duurzame manier op de stof aangebracht; zelfs het verpakkingsmateriaal is milieuvriendelijk. Nadeel is dan wel dat je natuurlijk meer voor een kledingstuk moet betalen. Van Kleef: „Omdat er eerlijke lonen betaald worden, zit je qua prijs een stuk hoger dan de rest, daar kom je gewoon niet onderuit.“ En dat het niet gemakkelijk is om dat in deze moeilijke tijd aan de consument te verkopen, daar kan ze over meepraten. „Ik probeer de mensen er langzaam aan te laten wennen door er een positieve uitstraling aan te geven. De klant moet zien dat het van heel mooie materialen gemaakt is en dat je echt veel complimenten krijgt als je het draagt. Het is letterlijk *feelgood-mode*. Het scheelt natuurlijk dat ik er helemaal achter sta. Dat maakt het een leuke uitdaging.“ Klein beginnen, dat is het credo. Van Kleef, die geen onbekende is in de modewereld (ze werkt en werkte voor andere modemerken en heeft al vaker succesvolle labels opgezet), heeft al jaren een modewinkel in



■ Ria van Kleef: „MIYSU is 'feelgood'-mode.“



■ Top en broek van MIYSU



het centrum van Gorinchem en is onlangs gestart met een webshop. Een commerciële dame die weet van de hoed en de rand in modeland en in het verleden weken van tachtig uur maakte. Die tijd is, sinds ze moeder werd, voorbij. „Dat hield ik niet meer vol.“ En nu dus 'terug naar de natuur' met een lijn waarmee ze andere vrouwen wil inspireren en waarbij originaliteit en eigenheid centraal staan. Niet gemakkelijk om daar juist nu mee te komen, maar haar ervaring helpt haar daarbij. „Het is eigenlijk heel tegenstrijdig. Aan de ene kant maak je artikelen die heel lang meegaan. Maar aan de andere kant moet je wel omzet draaien en verkopen. Dat is toch een hele kunst.“ Ze ontwerpt alles zelf. „Ik haal mijn inspiratie uit van alles. De wintercollectie heet bijvoorbeeld *The eyes of mother nature*. Ik loop 's morgens altijd een uur met mijn hond door de uiterwaarden en dan kom ik langs bomen waar ogen in lijken te zitten. Van die knoesten. Dat zijn ogen en die kijken mee. Het is dus een collectie die goedgekeurd is door de ogen van moeder natuur.“

www.miysu.com

reageren?
consument@depersdienst.nl